

稲田美織が捉えた超常。出羽三山の神仏と自然、融合の先にある世界を撮す。



2019.6.22^{Sat.}-8.4^{Sun}

ミラクル！ 祈りの眼差し 稲田美織 出羽三山写真展

Miori Inata *leads to the world of* **Miracle!**

Miori Inata Miracle!

leads to the world of

2019.6.22 Sat. - 8.4 Sun



稲田美織 (いなた みおり)
写真家、多摩美術大学油絵学科卒業

2010年から現在まで、出羽三山にて公式に撮影を行う。2018年の出羽三山神社のカレンダーの写真、2019年には数冊の出羽三山の写真集を出版。

2016年に行われた伊勢志摩サミットにて、写真書籍・全編英語版『Ise Jingu and the Origins of Japan』がG7の首脳陣に公式に渡された。同時期に外国人特派員協会にて展覧会、記者発表を行う。

ハーバード大学フォトグラフィーコレクションで初個展、NY工科大学、NJ工科大学、在日ポーランド大使館、駐日ウクライナ大使館、イスラエル美術館、モナコ日本庭園、上海では国交正常化の正式行事として展覧会を開催。ワシントンDCでの展覧会はワシントンポストに特集される。2013年、東京国立博物館「大神社展」で写真展示。2014年、国連、コロンビア大学、ブルックリン植物園にて、展覧会。神道文化会から表彰、新聞、雑誌、TVでの特集多数。

ミラクル！ 祈りの眼差し 稲田美織 出羽三山写真展

人々は、何処に導かれるのか…。2001年のアメリカ同時多発テロを、自宅から目の当たりにした衝撃。目の前で多くの命が人災によって失われた惨禍は、NYを拠点に活動する気鋭の写真家・稲田美織の世界をも閉ざした。

人々は、何処に導かれるのか……。1年後、巡礼のように世界の聖地を訪ねることがライフワークとなる。そして日本のひとつの聖地「出羽三山」で、奇跡とも思しき光景に遭遇。

爾來10年、通い、交わり、撮り続けた、稲田美織のひとつの結実。本展にて、約50点の作品を発表。日本古来の山岳信仰ともつながる出羽三山の「生まれ変わりの旅」。稲田の比類無き感性で捉えた自然、その崇高なまでの美しさ。信じがたいほど深く、色濃い世界が広がります。



《EVENT information》

✿開幕セレモニー&ギャラリー・トーク、記念サイン会

▶6月22日(土)

14時～ 開幕セレモニー&ギャラリー・トーク

※申込不要。直接会場へ

15時～ サイン会 ※写真集ご購入の方優先です

✿記念講演会「出羽三山 生まれ変わりの旅」

▶7月20日(土)

14時～ 展示作品以外のスライドショー

を含めた講演会(約1時間30分)

※参加は無料ですが、電話でお申込みください

▶最新情報



◀2019年4月撮影 鶴岡公園から旧西田川郡役所を望む

致道博物館構内へ、昭和47年(1972)に移築された旧西田川郡役所(重要文化財)。庄内を代表する名棟梁・高橋兼吉らによって、明治14年(1881)に創建された擬洋風建築。明治天皇の東北御巡幸に際しては、鶴岡の行在所(あんざいしょ)となった。



致道博物館
CHIDO MUSEUM